| **Έντυπο Καταγραφής Υλικού** |
| --- |
|  | **Τίτλος Πρωτογενούς Υλικού** | **Τύπος Υλικού** (π.χ. κείμενο, μουσική σύνθεση, οπτικοακουστικό έργο, φωτογραφίες, εικονογραφήσεις κ.ά)  | **Όνομα Δημιουργού**(π.χ. Συγγραφέα, Φωτογράφου, Μουσικοσυνθέτη κ.ά) | **Όνομα Δικαιούχου πνευματικής ιδιοκτησίας**(π.χ. Διανομέας ή Εκδότης) | **Στοιχεία Επικοινωνίας Δικαιούχου Πνευματικής Ιδιοκτησίας** | **Ημερομηνία και Χώρα Πρώτης Δημοσίευσης** | **Μέγεθος του προς Χρήση Υλικού**(π.χ. σελίδες, αν πρόκειται για κείμενο, ή λεπτά, αν πρόκειται για τραγούδι κ.ά.) | **Άλλες περιγραφικές πληροφορίες του υλικού**(π.χ. αναφορά στο είδος του βιβλίου ή του τραγουδιού) |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |

| **Παράδειγμα Εντύπου Καταγραφής Υλικού** |
| --- |
|  | **Τίτλος Πρωτογενούς Υλικού** | **Τύπος Υλικού** (π.χ. κείμενο, μουσική σύνθεση, οπτικοακουστικό έργο, φωτογραφίες, εικονογραφήσεις κ.ά)  | **Όνομα Δημιουργού**(π.χ. Συγγραφέα, Φωτογράφου, Μουσικοσυνθέτη κ.ά) | **Όνομα Δικαιούχου πνευματικής ιδιοκτησίας**(π.χ. Διανομέας ή Εκδότης) | **Στοιχεία Επικοινωνίας Δικαιούχου Πνευματικής Ιδιοκτησίας** | **Ημερομηνία και Χώρα Πρώτης Δημοσίευσης** | **Μέγεθος του προς Χρήση Υλικού**(π.χ. σελίδες, αν πρόκειται για κείμενο, ή λεπτά, αν πρόκειται για τραγούδι κ.ά.) | **Άλλες περιγραφικές πληροφορίες του υλικού**(π.χ. αναφορά στο είδος του βιβλίου ή του τραγουδιού) |
| **1** | Πνευματική Ιδιοκτησία & Συγγενικά Δικαιώματα | Βιβλίο | Διονυσία Καλλινίκου | Δίκαιο & Οικονομία Π.Ν. Σάκκουλας | Πανεπιστημίου 49 & Αρσάκη, 210-3256000  | 2006/ Ελλάδα | σσ 156-157 | Σύγγραμμα |
| **2** | Ο αστακός | Ταινία | Γεώργιος Λάνθιμος | Film4, Irish Film Board, Eurimages | <https://www.channel4.com/4viewers/contact-us>info@screentrainingireland.ie<http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/default_en.asp> | 22/10/2015/Ελλάδα | Χρονικό Σημείο 12:10-18:30 | Δράμα |
| **3** | Billie Jean | Τραγούδι | Michael Jackson  | Quincy Jones | <http://www.quincyjones.com/> | 02/01/1983/ΗΠΑ | Ολόκληρο το τραγούδι | Dance Pop-Funk |