



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Ηρώων Πολυτεχνείου 9, Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου, 157 80 Αθήνα.

☎ 210-772 1348, 📠 210-772 4181 e-mail: ereyna@central.ntua.gr

Hellenic Academic Libraries Link

HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



**Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά
Συγγράμματα και Βοηθήματα**
www.kallipos.gr

**ΑΝΟΙΚΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΩΝ**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II – Σχέδιο Πρότασης

Πρόσκληση

**Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα για Επιστήμες Μηχανικών και
Πληροφορική**

Αριθμός Πρόσκλησης: 01

Θεματική Περιοχή: Επιστήμες Μηχανικών & Πληροφορική (Θ.Π. 5)

Δημοσίευση: 29/05/2013

Έναρξη Υποβολών: 17/06/2013

Λήξη Υποβολών: 15/10/2013

Αριθμός Χρηματοδοτούμενων Βιβλίων: 150

Έκδοση Εγγράφου: 2.0

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση & Δια Βίου Μάθηση» (ΕΚ.Δι.Βι.Μ.)



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Κενή σελίδα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ	3
ΟΔΗΓΙΕΣ	4
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ	5
ΤΜΗΜΑ Α: ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ	5
ΤΜΗΜΑ Β: ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΒΙΒΛΙΟΥ	6
ΤΜΗΜΑ Γ: ΔΟΜΗ ΒΙΒΛΙΟΥ	7
ΤΜΗΜΑ Δ: ΜΑΘΗΜΑΤΑ	8
ΤΜΗΜΑ Ε: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ - ΟΡΟΙ	9

ΟΔΗΓΙΕΣ

Ο παρών οδηγός αποτελεί την έντυπη μορφή της ηλεκτρονικής εφαρμογής για την υποβολή προτάσεων για τη χρηματοδότηση της δημιουργίας ηλεκτρονικών βιβλίων. Σημειώνεται ότι **οι υποβολές προτάσεων πραγματοποιούνται αποκλειστικά με ηλεκτρονικό τρόπο** και ο παρών οδηγός έχει ως στόχο την καλύτερη προετοιμασία των υποψήφιων συγγραφέων.

Κατά τη διάρκεια συμπλήρωσης των απαιτούμενων στοιχείων εμφανίζονται στο χρήστη: α. προσυμπληρωμένα στοιχεία, τα οποία δεν μπορεί να μεταβάλει, β. στοιχεία προσυμπληρωμένα με βάση το προφίλ του (ή το προφίλ των συν-συγγραφέων που δηλώνει), τα οποία μπορεί να μεταβάλει, και γ. στοιχεία που συμπληρώνονται για πρώτη φορά. Επιπλέον, πολλά από τα στοιχεία που καλείται να δηλώσει ο Κύριος Συγγραφέας είναι προκαθορισμένα σε μορφή αναπτυσσόμενων μενού ή πολλαπλών επιλογών. Στην περίπτωση που δεν είναι δυνατή η ακριβής αντιστοίχιση με κάποια θεματική κατηγορία ή άλλη επιλογή, ο Κύριος Συγγραφέας καλείται να επιλέξει τον πλησιέστερο όρο που παρέχεται από το σύστημα.

Σε κάθε περίπτωση ο Κύριος Συγγραφέας είναι ο κατ' εξοχήν υπεύθυνος για την ορθότητα των στοιχείων της πρότασης και για τη συγκρότηση της συγγραφικής ομάδας.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ	
1. ΚΩΔΙΚΟΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ	<Προσυμπληρωμένο>
2. ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ	<Προσυμπληρωμένο>
3.ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	<Προσυμπληρωμένο>
4. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ	<Προσυμπληρωμένο>
5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ	<Προσυμπληρωμένο>

ΤΜΗΜΑ Α: ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ	
1.ΚΥΡΙΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	<Προσυμπληρωμένο> Ολόκληρο το προφίλ που έχει δημιουργήσει ο χρήστης στο Μητρώο με δυνατότητα ενημέρωσης.
2. ΣΥΝ-ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΕΝΤΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ	<Επαναληπτική επιλογή από τον Κύριο Συγγραφέα> Ο κάθε Συν-συγγραφέας επιλέγεται (με βάση το Όνομα και άλλα στοιχεία) από το Μητρώο της Δράσης. Απαραίτητη προϋπόθεση για τον εντοπισμό Συν-συγγραφέων είναι το να έχουν ήδη εγγραφεί στο Μητρώο. Οι Συν-συγγραφείς μπορούν να επιλέγονται από τους χρήστες της κατηγορίας Συγγραφείς/Αξιολογητές .
3. ΣΥΝ-ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΕΚΤΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ	<Επαναληπτική επιλογή από τον Κύριο Συγγραφέα> Εδώ ο κύριος Συγγραφέας καταχωρίζει τα στοιχεία ενός Συν-συγγραφέα εκτός Μητρώου [Όνομα, Επώνυμο, Ιδιότητα, Φορέας εργασίας, Email, Τηλέφωνο, Σύντομο Βιογραφικό (σε αρχείο)]. Οι συγκεκριμένοι Συν-συγγραφείς δεν έχουν δικαίωμα αμοιβής.
ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ	
Ο Κύριος Συγγραφέας μπορεί να καταχωρίσει ονομαστικά τα μέλη της λοιπής συγγραφικής ομάδας, κατά κύριο λόγο τον προτεινόμενο (από αυτόν) Κριτικό Αναγνώστη. Οι συντελεστές της συγγραφικής προσπάθειας, πλην του Κριτικού Αναγνώστη, μπορεί να τροποποιηθούν ή να δηλωθούν σε κάθε φάση ανάπτυξης του βιβλίου, μετά την έγκριση χρηματοδότησης, και δεν είναι υποχρεωτική η καταχώρισή τους κατά τη διάρκεια της υποβολής της πρότασης.	
4. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ	<Επαναληπτική επιλογή από τον Κύριο Συγγραφέα> Ο Κύριος Συγγραφέας μπορεί να προτείνει Κριτικό Αναγνώστη (έναν ή περισσότερους). Η επιλογή του πρέπει να γίνει μέσα από το Μητρώο του έργου. Οι προτάσεις του Κύριου Συγγραφέα είναι προαιρετικές, δηλαδή ενδέχεται να αποφασίσει διαφορετικά η Θεματική Επιτροπή. Ο Κριτικός Αναγνώστης μπορεί να επιλέγεται από τους χρήστες της κατηγορίας Συγγραφείς/Αξιολογητές .
5. ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΓΙΑ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ	<Επαναληπτική επιλογή από τον Κύριο Συγγραφέα> Η επιλογή πραγματοποιείται μέσα από το Μητρώο, οπότε απαραίτητη προϋπόθεση για τον εντοπισμό των συντελεστών για γλωσσική επιμέλεια είναι το να έχουν ήδη εγγραφεί σε αυτό.
6. ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΓΙΑ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ	<Επαναληπτική επιλογή από τον Κύριο Συγγραφέα> Η επιλογή πραγματοποιείται μέσα από το Μητρώο, οπότε απαραίτητη προϋπόθεση για τον εντοπισμό των συντελεστών της τεχνικής επεξεργασίας είναι το να έχουν ήδη εγγραφεί σε αυτό.

ΤΜΗΜΑ Β: ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΒΙΒΛΙΟΥ				
1. ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ	<Ελεύθερο κείμενο>			
2. ΥΠΟΤΙΤΛΟΣ	<Ελεύθερο κείμενο> Μη υποχρεωτικό			
3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ	<Επιλογή από λίστα> Ο Κύριος Συγγραφέας επιλέγει από προκαθορισμένη λίστα με τιμές [Κύριο Σύγγραμμα, Βοήθημα, Εργαστηριακός Οδηγός, Ιατρικός Άτλας, Νομικός Κώδικας, Αρχαίο Κείμενο, Λεξικό].			
4. ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ	<Επαναληπτική επιλογή από τον Κύριο Συγγραφέα> Ο Κύριος Συγγραφέας επιλέγει από το σύνολο των θεματικών κατηγοριών αυτές που ανταποκρίνονται καλύτερα στο περιεχόμενο του βιβλίου του. Σε κάθε επιλογή αποδίδει και ένα βαθμό σχετικότητας (1 ως 4). Ο μέγιστος αριθμός επιλογών είναι οκτώ (8). Ο Κύριος Συγγραφέας υποχρεούται να επισημάνει μία τουλάχιστον θεματική κατηγορία, η οποία να ανήκει σε αυτές που περιέχονται στην Πρόσκληση.			
5. ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΑ)	<Ελεύθερο κείμενο> Ο κύριος συγγραφέας επιλέγει συμπληρώνοντας το κατάλληλο πεδίο. Το σύστημα τον βοηθά στην επιλογή από προ-καταχωρισμένους όρους. Το πεδίο μπορεί να συμπληρώνεται και μετά την οριστική υποβολή της πρότασης.			
6. ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ (ΑΓΓΛΙΚΑ)	<Ελεύθερο κείμενο> Ο Κύριος Συγγραφέας επιλέγει συμπληρώνοντας το κατάλληλο πεδίο. Το σύστημα τον βοηθά στην επιλογή από προ-καταχωρισμένους όρους.			
ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΟΥ				
Εδώ ο Κύριος Συγγραφέας πραγματοποιεί μια εκτίμηση σε σχέση με την έκταση που θα έχει το περιεχόμενο του προτεινόμενου βιβλίου καθώς και με τα επιπλέον στοιχεία όπως πίνακες, σχήματα κ.λπ.				
7. ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΕΛΙΔΩΝ	<Αριθμός>	8. ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ	<Αριθμός>	
9. ΒΑΣΙΚΗΜΟΡΦΗ ΠΡΩΤΟΓΕΝΟΥΣ ΥΛΙΚΟΥ	<Επιλογή από λίστα> Σύνολο τιμών: [Microsoft Word, LATEX, Άλλο]			
ΛΟΙΠΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΑ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΛΑ
10. ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΗΜΑΤΩΝ / ΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ / ΕΙΚΟΝΩΝ	0	1-10	10-30	>30 ¹
11. ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ				
12. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΞΙΣΩΣΕΩΝ				
13. ΑΡΙΘΜΟΣ ΒΙΝΤΕΟ / ΗΧΗΤΙΚΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ				
14. ΑΛΛΑ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	<Ελεύθερο κείμενο> (μέχρι 1.000 χαρακτήρες με τα κενά)			

¹ Οι τιμές είναι ενδεικτικές και αναφέρονται σε βιβλίο έκτασης περίπου 200-250 σελίδων.

ΤΜΗΜΑ Γ: ΔΟΜΗ ΒΙΒΛΙΟΥ**1. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΥ** [ως δύο χιλιάδες (2.000) χαρακτήρες με τα κενά]

<Ελεύθερο κείμενο>

2. ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΑΝΑ ΚΕΦΑΛΑΙΟ (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ)

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ [ως χίλιοι (1.000) χαρακτήρες με τα κενά ανά κεφάλαιο]	ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΕ ΣΧΕΤΙΚΟ ΕΡΓΟ - ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ² [ως χίλιοι (1.000) χαρακτήρες με τα κενά ανά κεφάλαιο]
1	<Ελεύθερο κείμενο>	<Ελεύθερο κείμενο>	<Ελεύθερο κείμενο>
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

3. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ / ΥΛΙΚΟ

<Ένα zip αρχείο, με περιορισμό μεγέθους>

Στο αρχείο θα περιέχονται όλα τα στοιχεία του βιβλίου που θέλει να καταθέσει ο συγγραφέας.

4. ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΩΡΙΜΟΤΗΤΑΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ [ως δύο χιλιάδες (2.000) χαρακτήρες με τα κενά]

<Ελεύθερο κείμενο>

Αναφορά σε προϋπάρχον υλικό / παλαιότερες εκδοτικές προσπάθειες που θα αξιοποιηθούν στην παρούσα πρόταση.

²Να αναφερθεί εν συντομία σχετική ερευνητική ή άλλη δραστηριότητα που να ενισχύει την επάρκεια του συγγραφέα σε σχέση με το αντικείμενο του κεφαλαίου.

ΤΜΗΜΑ Δ: ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Είναι υποχρεωτικό το προτεινόμενο βιβλίο να αποτελεί διδακτικό σύγγραμμα για ένα τουλάχιστον εκ των μαθημάτων, είτε του Κύριου Συγγραφέα είτε των Συν-συγγραφέων του, που προέρχονται από τη βάση του «Εύδοξος». Σε ειδικές περιπτώσεις, το βιβλίο επιτρέπεται να σχετίζεται με μαθήματα τρίτων (π.χ. εάν οι Συγγραφείς είναι Ομότιμοι ή συνταξιούχοι καθηγητές). Σε περίπτωση που το βιβλίο αναμένεται να αξιοποιηθεί μόνο σε νέο μάθημα, θα πρέπει να συμπληρωθεί το αμέσως επόμενο πεδίο (βλέπε Δ2).

1.ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ «ΕΥΔΟΞΟΣ» ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΕΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ	<Προσυμπληρωμένο> <Επαναληπτική επιλογή από τον Κύριο Συγγραφέα> Ο Κύριος Συγγραφέας μπορεί να επιλέξει από τα μαθήματα της λίστας του «Εύδοξος» που έχουν συμπληρώσει ο ίδιος και οι Συν-συγγραφείς στο προφίλ τους όσα θα χρησιμοποιήσουν το βιβλίο. Επιπλέον, μπορεί να προσθέσει άλλα μαθήματα (όχι μελών της συγγραφικής ομάδας) από τη βάση του «Εύδοξος». Για καθένα από τα επιλεγμένα μαθήματα, θα πρέπει να προσδιορίσει την πιθανότητα να αξιοποιηθεί σε αυτό το προτεινόμενο βιβλίο.
2. ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΣΕ ΝΕΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	<Ελεύθερο κείμενο> [έως χίλιοι (1.000) χαρακτήρες με τα κενά]

ΤΜΗΜΑ Ε: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ - ΟΡΟΙ

1. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ

<Αριθμός>

Μέγιστη διάρκεια δώδεκα (12) μήνες. Ελάχιστη διάρκεια τέσσερις (4) μήνες. Η χρονική διάρκεια υπολογίζεται με αφετηρία το χρονικό σημείο έγκρισης της χρηματοδότησης της πρότασης.

2. ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΣΕ ΣΥΜΒΑΤΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ (EPUB/HTML5)

<Επιλογή από λίστα>

Σύνολο τιμών: [Από τη συγγραφική ομάδα, Από την ομάδα υλοποίησης του έργου]

3. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ [ως δύο χιλιάδες (2.000) χαρακτήρες με τα κενά]

<Ελεύθερο κείμενο>

4. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ

A/A	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ	ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
1	Κριτικός Αναγνώστης [Υποχρεωτική εγγραφή - Το κόστος ανέρχεται στα €1.000]	1.000,00
2	Μετατροπή σε ηλεκτρονική μορφή [Υποχρεωτική εγγραφή – Το κόστος μπορεί να είναι κατ' ελάχιστο €1.000]	1.000,00
3	<Επιλογή από λίστα> Ο Κύριος Συγγραφέας επιλέγει από προκαθορισμένη λίστα, με τιμές [Ανάπτυξη πολυμεσικού/διαδραστικού υλικού, Γλωσσική επιμέλεια, Γραφιστική Επιμέλεια, Αμοιβή Συγγραφέα, Αμοιβή Συν-συγγραφέα, Τεχνική υποστήριξη, Λοιπές εργασίες].	
4		
5		
6		
7		
8		
9		
ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΩΝ		Δεν μπορεί να ξεπερνά τις δέκα χιλιάδες ευρώ (€10.000)

5. ΑΔΕΙΑ Creative Commons ΠΡΟΣ ΤΟ ΚΟΙΝΟ

<Επιλογή από λίστα>

Ο Κύριος Συγγραφέας καταχωρίζει την επιλογή του σχετικά με την επιθυμητή Άδεια Χρήσης.

6. ΑΔΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟ Σ.Ε.Α.Β.

Ο χρήστης μπορεί να κατεβάσει και να διαβάσει την Άδεια Εκμετάλλευσης.